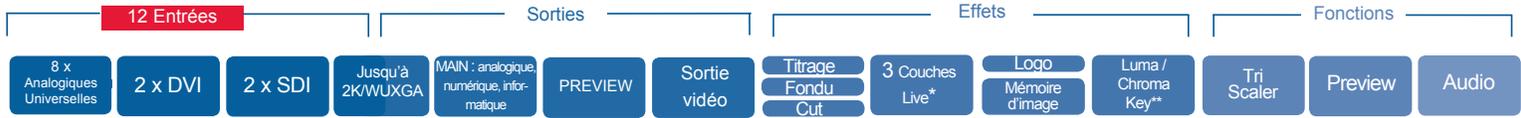


# OPS300



Réf. OPS300

## Mélangeur Multi-Couches Haute Résolution et Switcher à commutation propre avec 3 Scalers pour les installations haut de gamme et l'événementiel.



\* 2 PIP sur fond animé  
 \*\* Sur les entrées DVI-D (Uniquement)



### 12 Entrées

- 2 entrées numériques (DVI)
- 8 entrées universelles analogiques
- 2 entrées SD/HD-SDI
- Formats SDTV, EDTV, HDTV et informatiques jusqu'à 2K
- Traitement en entrée/sortie d'image 100% numérique

### Sorties

- 2 sorties analogiques et numériques : Main et Preview
- Informatiques jusqu'à 2K
- RVBHV et DVI
- Sortie vidéo : SD/HD-TV analogique et SD/HD-SDI

### Modes opératoires et effets

- 2 modes opératoires : mélangeur et matrice native
- 2 PIPs sur fond live
- 8 mémoires d'images et 8 logos fixes
- DSK sur entrées DVI-D (Titrage par Luma et Chroma Key)
- PIP : redimensionnement (panoramique) et zoom jusqu'à 1000%
- Transitions : Fondu (Enchaîné), Cut, Wipe & Slide
- Effets d'Ouverture et de Fermeture d'un PIP
- PIP dynamique (Mouvement de A à B)
- Bordures pour les PIP (Bord : 1 couleur, 1 largeur)

### Autres fonctionnalités

- Double RS232 et Ethernet pour pilotage et mises à jour
- Logiciel de contrôle à distance (inclus)
- Switcher audio stéréo intégré avec audio SDI embedded
- Sortie Vidéo



ANALOG WAY®

www.analogway.fr

# Mélangeurs à Commutation Propre Haute Résolution

## Spécifications Techniques

### 8 entrées analogiques universelles (Toutes entrées #1 à #8)

- SD-TV :
- Composite, S.Vidéo, YUV, RVsB ou RVBS
- NTSC: 15.735kHz / 60Hz
- PAL/SECAM : 15.625kHz / 50Hz
- ED/HD-TV :
- RVsB, RVBS ou YUV
- 480p / 60 Hz – 576p / 50 Hz – 720p, 1080i, 1035i / 50 ou 60Hz
- 1080p / 24, 25, 30, 50 ou 60 Hz – 1080psF / 24, 25 ou 30 Hz
- Informatique :
- RVBHV, RVBS ou RVsB
- Résolution jusqu'à 1600x1200 / 60 Hz, 1920x1200 / 60 Hz ou 2048x1080 / 60 Hz
- Fréquence horizontale de 31.5 à 130 kHz
- Fréquence verticale jusqu'à 130 Hz
- FpxMax = 165MHz

### 4 Entrées numériques (DVI-I 1, DVI-I 2, SDI1 et SDI2) :

- DVI-I: SD-TV, ED-TV, HD-TV et formats informatiques
- SDI: SD-TV & HD-TV – YUV / 10bits / 4:2:2
- Détection par synchronisation automatique

### Sorties Main et Preview

- Informatiques, numériques et analogiques :
- RVBHV, RVBS ou RVsB et DVI
- Résolution jusqu'à 1600x1200 / 60 Hz, 1920x1200 / 60 Hz ou 2048x1080 / 60 Hz
- Fréquence verticale 50, 60, 72 ou 75 Hz selon le format de sortie
- FpxMax = 165MHz

### Sorties Vidéo

- SD/HD-TV analogique et numérique
- SD-TV : NTSC/PAL, S.Vidéo, RVB/YUV et SDI
- HD-TV : RVB/YUV et HD-SDI
- Formats HD : 720p, 1080i / 50 ou 60Hz – 1080p / 24, 25, 30Hz
- 1080psF / 25 ou 30 Hz

### Entrées/Sorties audio stéréo

- Entrées :
- 10 entrées audio stéréo + 1 Auxiliaire + 2 Embedded SDI
- AUX et entrée #7 symétriques
- Vi = +15dBu max
- Zi = 20 kOhms (asymétrique) / 40 kOhms (symétrique)
- Gain ajustable par voie
- Sorties :
- 2 sorties indépendantes
- Symétrique / Asymétrique
- Vo = +15 dBu / 300 Ohms (asymétrique)
- Vo = +21 dBu / 600 Ohms (symétrique)

### Contrôles utilisateurs - face avant

- Standby On/Off
- Accès direct aux entrées, couches et logos
- Gel d'image/Black
- Sélection des effets et des preset
- Large écran graphique VFD avec boutons rotatifs et touches de contrôle pour un accès simple et rapide aux menus et réglages

### Connecteurs - face avant

- Connecteurs de l'entrée #8 :
- HD15-F: (SD/ED/HD-TV analogiques et informatiques)
- RCA (Composite PAL/SECAM/NTSC)
- Mini DIN 4 (Y/C) S-Vidéo
- RCA (Stéréo analogique asymétrique)

### Connecteurs - face arrière

- Connecteurs des entrées #1 à #5 :
- HD15-F: (SD/ED/HD-TV analogiques et informatiques)
- Connecteurs des entrées #6 à #7 et DVI1 à DVI2 :
- Femelle DVI-I : (SD/ED/HD-TV analogiques et informatiques)
- SDI 1 & SDI 2: BNC-F
- Audio :
- Jack stéréo 3.5 mm : entrées #1 à #4
- Connecteurs MCO 10 points : 2 en entrée et 1 en sortie
- DB9: Double RS232 pour le contrôle à distance
- RJ45: connexion Ethernet
- Connecteur principal AC avec interrupteur On/Off

### Connecteurs des sorties Main et Preview :

- Chaque sortie est équipée de :
- Femelle DVI-I : (Numérique et Analogique) RVB ou YUV
- Femelle HD15 : RVB ou YUV

### Sortie Vidéo :

- DB9-F: NTSC/PAL, S.Vidéo, SD/HD-RVB/YUV
- BNC-F: SD/HD-SDI (avec Audio Embedded)

### Dimensions: 2U, 19"

- D 330 mm x W 480 mm x H 80 mm
- D 13" x W 19" x H 3.15"

### Poids: 5kg / 11lbs

### Alimentation électronique :

- Interne, universelle, automatique, 100-250 V; 50/60 Hz; 140 W (UL, CSA, GS, CE)

L'OPS300 d'Analog Way est un Mélangeur Multi-Couches, un Scaler et un Switcher 100% numérique. Il réalise de nombreux effets live, tels que le Keying et les PIP animés. L'OPS300 comprend les fonctions d'un Mélangeur multi-couches et d'une Matrice scalée 12 par 2.

### Mode Mélangeur multi-couches :

L'OPS300 utilise une sortie « Preview », dite de « prévisualisation », et une autre sortie « Main », dite « principale » pour l'envoi des images sur les écrans principaux. Grâce à sa mémoire d'images et de logos, l'Opus peut afficher jusqu'à 6 couches : 3 sources live, 1 mémoire d'image et 2 logos. Les couches live peuvent être personnalisées par les utilisateurs avec différents attributs : Bordures, Animation des PIPs, Zoom, Fondu, Cut, Wipe & Slide.

### Mode Matrice Native à commutation propre :

L'OPS300 offre une matrice scalée de 12 par 2 avec commutation propre. La commutation de l'une des 12 entrées vers la première sortie, la seconde, ou les deux sorties, peut se faire en cut ou en fondu.

### Fonctionnalités générales :

L'OPS300 offre 12 entrées parmi lesquelles 2 équipées en DVI numérique et 2 équipées en SDI. Le SDI est compatible avec les formats SD-TV et HD-TV, tout comme le DVI qui propose en plus le format informatique. Avec un traitement numérique complet, l'OPS300 délivre des signaux de sortie numériques et analogiques en

### Livré avec :

- 1 x câble secteur AW
- 2 x adaptateur DVI mâle vers HD15 femelle + DVI Femelle
- 1 x HD15 vers 5 BNC
- 1 x câble Ethernet croisé (pour mises à jour)
- 1 x logiciel de contrôle
- 1 x manuel utilisateur sur Cd-Rom
- 1 x câble DB9 vers 4 BNC + mini-Din 4 (Sortie Vidéo)
- 1 x jeu de 3 borniers 10 pôles audio à vis
- 1 x Quick Start

### Garantie

3 ans pièces et main d'oeuvre, retour dans nos locaux

Spécification sujettes à modifications sans avertissement préalable.

DVI et VGA (RVBHV), simultanément avec une sélection de formats divers allant jusqu'à l'informatique 2K. L'Opus offre une qualité d'image optimale. Il comprend une compensation de mouvements 3D auto-adaptative SD/HD, des fonctions de désentrelacement et de correction améliorée 3 : 2 et 2 : 2, une fréquence trame interne et un mode follow. De plus, pour faciliter l'utilisation du produit, l'Opus peut facilement être mis à jour par RS232 ou IP.

### Mémoires d'images et logos :

Ils peuvent être enregistrés dans l'importante mémoire non-volatile de l'OPS300 : 8 logos fixes et 8 images plein écran. Ces éléments peuvent être enregistrés à partir de sources vidéo ou informatique par keying.

La carte de commutation audio intégrée offre 12 entrées (10 analogiques et 2 SDI Embedded) et 2 sorties équipées de niveaux réglables et d'un master volume. L'entrée auxiliaire peut être superposée aux 12 entrées. L'entrée auxiliaire, l'entrée #7 et les sorties offrent des connexions symétriques et asymétriques.

La carte de sortie vidéo propose les formats SD-TV et HD-TV à travers plusieurs signaux allant de la vidéo composite au HD-SDI. Cette sortie peut permettre d'enregistrer le show.

L'OPS300 est un appareil polyvalent offrant une interface utilisateur conviviale grâce à un contrôle total depuis sa face avant, depuis son logiciel de contrôle à distance ou depuis la nouvelle console de pilotage ORCHESTRA.

L'OPS300 est un Mélangeur et un Switcher haut de gamme simple d'utilisation spécialement conçu pour les présentations A/V haute résolution, les installations prestigieuses et les événements live importants.

## Pour contrôler l'OPS300

- > Logiciel de contrôle (RCS): Opus (fourni)
- > ORC50 : Orchestra



Orchestra - Ref. ORC50

## Références

> OPS300: Opus

## ANALOG WAY

USA, Canada, Amérique du Sud et les Caraïbes

ANALOG WAY Inc.  
Tel. 212 269 1902  
Fax. 212 269 1943  
Email: salesusa@analogway.com

Europe, Afrique et Moyen Orient

ANALOG WAY FRANCE  
Tel. 331 64 47 16 03  
Fax. 331 64 47 14 73  
Email: saleseuro@analogway.com

Vers: SB-5-02-25-10-OPS300

Asie Pacifique

ANALOG WAY Pte Ltd  
Tel.: 65 62 92 58 00  
Fax.: 65 62 92 52 05  
Email: sales@analogwayasia.com